

Ils font l'actu



ANTHONY BECHU ARCHITECTE HUMANISTE

Méconnu du grand public, l'auteur de la tour D2 à la Défense publie un nouvel ouvrage, *Architecture for the Future*, où il développe une pensée qui entend réconcilier l'urbanité et la nature. Portrait.

On raconte que pendant le chantier, une pie aurait fait son nid entre deux poutres, au 30^e étage du bâtiment... Le 27 janvier dernier, la tour D2 était inaugurée à la Défense, le plus grand quartier d'affaires de l'Hexagone. Réalisée avec 30 % d'économie de matières premières, cette tour environnementale «nouvelle génération» se distingue des constructions voisines par ses 171 m de haut et sa forme ovoïde – qui n'est pas sans rappeler celle des tours Gherkin de Londres ou Agbar de Barcelone. Parmi ses nombreuses particularités techniques, un noyau en béton relié à une exostructure en acier. Une première en France depuis la construction de la tour Montparnasse, en 1971. Son plus : un jardin à ciel ouvert de 500 m², peuplé de pins sylvestres et de résineux, situé au 37^e étage. Récemment primé, le projet pose les fondements d'une architecture raisonnée. Son auteur ? Anthony Bechu (en association avec Tom Sheehan).

Anthony Bechu ? Ce nom ne vous dit sans doute rien. Pourtant, c'est l'une des figures de l'architecture française. Tout le contraire d'un architecte bling-bling. Un humaniste, à la carrure de rugbyman, «vingt-cinq ans de pratique, ça vous marque», qui se décrit comme «un médecin de l'espace au service de l'homme» et assume «le caractère généraliste et varié de ses projets», au risque parfois qu'on le qualifie «d'architecte de promoteurs». Car loin de vouloir «imposer une marque de fabrique», il entend «redonner leurs racines aux êtres et aux lieux qui les ont perdues». Ainsi, qu'il rénove la salle de l'Olympia à Paris, construise des tours mixtes à Bombay, imagine la ville de Shenyang en Chine, participe à l'extension du stade Al Shaab de Le Corbusier

Anthony Béchu est l'architecte, avec Tom Sheehan de la tour D2 dans le quartier d'affaires de la Défense à Courbevoie, inaugurée le 27 janvier 2015.

à Bagdad ou même dirige l'École d'art américaine de Fontainebleau, il est toujours porté par la même quête : «Ne jamais refaire la même chose ; être là où l'on ne m'attend pas et surtout continuer à m'amuser», comme une lointaine résurgence de son enfance passée à faire le clown à l'académie Fratellini !

DU YÉMEN AUX VIGNOBLES BOURGUIGNONS

Fils et petit-fils d'architecte, Anthony Bechu a repris en 1986 l'agence familiale, rue Lecourbe à Paris, fondée par son grand-père en 1912. Après l'obtention de son diplôme d'architecte à la fin des années 1970, il part au Yémen rénover les palais de Sanaa avec l'Unesco. À son retour, il soutient une thèse sur l'architecture yéménite au Centre d'études supérieures d'histoire et de conservation des monuments anciens. Depuis, «passionné par l'histoire et l'identité des lieux», il parcourt le monde pour mener à bien ses projets. Turquie, Liban, Chine, Russie, Sénégal, Mongolie... il a tiré de ses voyages et nombreuses rencontres une vision architecturale incarnée par une ville idéale, Biogée, qu'il détaille dans son livre, *Architecture for the Future*, fortement imprégné de théorie fractale. «Une

pensée qui pourrait bien réconcilier l'homme et la nature, de la cellule à la ville, et protéger la nature en construisant à bon escient», explique-t-il. Parmi ses derniers grands projets : la Cité internationale de la gastronomie de Dijon (livraison attendue en 2018). Situé au kilomètre zéro de la route des grands crus de Bourgogne, vignobles récemment classés au patrimoine mondial de l'Unesco, la Cité, implantée sur le site de l'ancien hôpital général, s'articule autour d'un musée vivant de la gastronomie, de boutiques, d'un cinéma de dix salles et d'un éco-quartier de 640 logements. Un projet qui devrait éclairer d'un jour nouveau le travail d'un architecte qui compare volontiers son agence à une équipe de rugby. «Plusieurs entités mues par l'esprit d'équipe et la cohésion de groupe, au service de l'humain. Un collectif qui ne lâche jamais rien, parce que les frontières ne sont jamais infranchissables», dit-il. C'est l'ultime secret d'un voyageur passionné. **Françoise-Aline Blain**

À LIRE

Architecture for the Future - 2005/2025/...
par l'agence d'architecture Anthony Bechu
éd. Ante Prima • 392 p. • 39 €

