

AMM

ARCHITECTURE
DU MAROC

72

AMÉDITIONS 72 / SEPTEMBRE - OCTOBRE 2016 / REVUE BIMESTRIELLE

ARCHI- TECTURE DE L'URGENCE CLIMATIQUE

INTERVIEW DE MADAME LA MINISTRE
DÉLÉGUÉE DE L'ENVIRONNEMENT
HAKIMA EL HAÏÉ

ARCHITECTURE INTERNATIONALE
L'URGENCE CLIMATIQUE

LE SITE DE LA COP 22 À MARRAKECH

LES PROJETS DE LA FONDATION
PHOSBOUCRAË - OCP

LES LEÇONS ÉCOLOGIQUES DES
RÉSEAUX D'EAU TRADITIONNELS

PRIX : 120 DH / 20 € / 25 \$ CAN / 20 \$ US / 50 FS

KUNLÉ ADEYEMI

p_ 96



Kunlé Adeyemi est un architecte, designer et urbaniste, fondateur de l'agence Nlé, basée à Lagos et Amsterdam. Diplômé de l'Université de Lagos au Nigeria, et de Princeton aux États Unis, il

travaille pendant 10 ans sein de l'agence OMA (Office for Metropolitan Architecture), avant de fonder son propre cabinet en 2010. En étroite collaboration avec Rem Koolhaas, il a dirigé la conception, le développement et l'exécution de nombreux projets en Europe, en Asie, en Afrique et au Moyen-Orient. Actuellement, NLE développe des projets allant de l'échelle architecturale à l'échelle urbaine, en Europe et en Afrique. Son projet Floating School, a été présenté à la Biennale de Venise 2016 et a été récompensé par le Lion d'Argent de la meilleure installation.

JAMAL LAMIRI ALAOUÏ

p_ 38



Après son baccalauréat, Jamal Lamiri Alaoui quitte Rabat afin d'entreprendre des études à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. Il obtint son diplôme d'architecture en 1983. Dès son retour au Maroc, il effectua son service civil dans la délégation de l'Urbanisme de Rabat-Salé où il entreprit le recasement du premier bidonville à Salé sur une parcelle 120 ha, selon le

programme initié par l'État marocain «Villes sans bidonvilles». 1985 marque l'ouverture de JLA Studio. Il entreprend un projet d'étude du 1^{er} resort au Maroc à Agadir, sur un terrain de 200 Ha pour le compte d'un groupe américain, Buch Company. Ce projet fut présenté au roi Hassan II au palais d'Ifrane, sous la désignation du Domaine du Palace. Le projet fut suivi par le développement de projets comme ceux de Amelkis, Cabo Negro et Bouznika Bay, au cœur d'un golf de 9 trous, en bord de mer, à une demi-heure de Casablanca et Rabat, abritant des villas et des appartements de haut standing. Suivirent le Bahia Golf Beach, Atalyoun Golf Resort à Nador, la nouvelle station balnéaire de Mazagan, le Casa Green Town à Bouskoura Casablanca, l'Orangerie du Souissi, dernier né du Groupe Cara Development.

Lors d'un concours pour Exposition universelle de 2000 en Allemagne, il reçoit le 1^{er} prix pour la réalisation du pavillon du Maroc ainsi qu'en 2005, lors de l'Exposition spécialisée de 2005 à Aichi au Japon à l'issue de laquelle le Maroc reçut le «prix de la Sagesse de la Nature». En 1999, une rencontre avec le Sheikh Zayed Private Department lui permet de se consacrer à la réalisation de Palais et de résidences privées aux Émirats arabes unis et dans le monde. Jamal Lamiri Alaoui dirige ses cabinets de design architectural de Abu Dhabi JLA International Engineering et de Rabat JLA Studio, JLA Creative, sous la dénomination de «JLA Group», une holding qui rassemble une centaine de collaborateurs, architectes, ingénieurs et spécialistes divers.

ALEJANDRO ARAVENA

p_ 88



Alejandro Aravena, né le 22 juin 1967 à Santiago, est un architecte chilien, fondateur de l'agence ELEMENTAL. Diplômé de l'Université pontificale Catholique du Chili en 1992, il fonde son cabinet d'architecture en 1994. Aravena est considéré comme l'un des pionniers de la pratique

collaborative en architecture. Il est notamment connu pour la reconstruction de la ville de Constitution (2010), les Tour Siamois de l'Université Catholique du Chili (2005), son École d'Architecture et Médecine (2004), ainsi que l'École de Mathématiques (1999). En 2016, Aravena a été nommé commissaire de la 15^{ème} Biennale de Venise; la même année, son travail a été récompensé du prestigieux Pritzker Prize, alors que «Il incarne le renouveau d'un architecte plus socialement engagé», selon le jury. L'architecte avait déjà été récompensé de la Médaille d'Architecture Erich Schelling (2006), ainsi que du Global Award for sustainable architecture (2008).

ANTHONY BÉCHU

p_ 61 - 100



Né en 1950, Anthony Bechu, fils et petit-fils d'architecte, est diplômé DPLG depuis 1976, et du Centre d'études supérieures d'histoire et de conservation des monuments anciens depuis 1981. Membre de l'Académie d'Architecture de Paris, du bureau de l'association des Architectes du patrimoine, et de l'Académie des Technologies, ancien professeur de l'École spéciale des travaux publics à Paris, il enseigne toujours à l'École d'art américaine de Fontainebleau. Il a récemment été nommé chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Passionné par l'histoire et l'identité d'un lieu, sa recherche architecturale contemporaine est

fondée sur une écriture qui puise ses sources dans l'analyse de la culture, de la morphologie et de l'histoire propres à chaque lieu. Projets de rénovation, projets neufs, campus et villes, son objectif est de relier les histoires en mettant en œuvre des méthodes et des stratégies éco-responsables répondant aux problématiques présentes et futures. C'est dans ce sens, et à travers ses nombreux voyages, que l'architecte développe l'Agence d'Architecture A. Bechu, faisant d'elle une entité experte et pluridisciplinaire capable de répondre à des problématiques architecturales et urbanistiques pour apporter réflexions et réalisations dans des projets à diverses échelles en France et dans le monde (Chine, Russie, Afrique du Nord, Irak, Moyen-Orient, Azerbaïdjan...). À la suite de l'agrément bilatéral signé en 2014 entre la France et la Chine pour le développement de villes durables sino-françaises en Chine, Anthony Bechu a été nommé concepteur du master plan de l'éco-cité de Shenyang.

BAO + ULTRA ARCHITETTURA

p_ 94



BAO (Bencheikroun Architecture Office), est une agence d'architecture basée à Fès. L'agence a été créée suite à un parcours individuel initié cinq ans plus tôt qui a permis à Omar Bencheikroun d'acquérir une grande expérience (agences Taoufik El Oufir, AW Mountassir, Komiha architectes...), tout en menant en parallèle une réflexion personnelle au travers de concours et projets de recherche. BAO se présente comme un laboratoire de recherche pluridisciplinaire qui développe avec la même détermination des projets de programmes variés, de la micro échelle au projet urbain. Elle est dirigée par Omar Bencheikroun. Son approche porte sur cette harmonie à concilier deux pos-

tures a priori opposées, mais à notre sens indissociables, qu'est la poésie et le pragmatisme. Les projets de l'agence cherchent à traduire cet équilibre à l'aide d'un vocabulaire rationnel, expressif et vernaculaire. Pour le concours d'idées lancé dans le cadre du Pavillon du Maroc à Venise, Omar Bencheikroun s'est associé à l'agence Ultra Architettura. Basée à Rome, née de l'association entre Emanuela Ortolani, Michela Romano et David Vechi. Avant la création de l'agence en 2013, les trois architectes travaillaient déjà ensemble, durant leurs études à la Sapienza, sur des projets de petite et grande échelle avec la même approche - stratégique et inventive, flexible

et spécifique. La cohérence de leur démarche alliée à la spécificité et aux défis de chaque projet leur permet de générer un travail diversifié, des résultats variables mais toujours liés à la même matrice qui conçoit le projet comme le produit d'un processus ouvert. Opérant constamment entre théorie et pratique à travers des concours, des conférences et des workshops, chaque projet devient pour eux l'opportunité d'explorer les relations entre la forme et le rôle social de l'architecture, qui devient une plateforme ouverte et interactive. L'agence fut récompensée en 2013 par le Premier Prix Européen 12.

RACHID HALOUI

p_ 74



Rachid Haloui, 63 ans, est natif de Fès et partage sa vie entre sa ville natale et le Midi de la France. Ancien architecte en chef de la ville de Fès il exerce à titre privé aujourd'hui. Parmi les nombreux projets et études qu'il a réalisés dans les domaines les plus divers

(urbanisme, aménagements urbains, tourisme, patrimoine, espaces verts...) on peut citer la restauration du Mausolée Moulay Driss, de hammams, de fondouks, de palais et celle du jardin historique de Jnane Sbil à Fès. Il a également construit des établissements prestigieux de l'OFPP et le siège de l'ISCAE de Fès, objet d'un concours. Mais Rachid Haloui ne se contente pas d'être un architecte qui construit. Il est aussi enseignant, conférencier, photographe, écrivain et poète à ses heures. Il exprime sa sensibilité dans plusieurs domaines avec la double préoccupation de la rigueur et du plaisir à communiquer le savoir et l'émotion, et ce, avec une

grande humilité. En 2003 il a publié «Essaouira à vol de mouette», un bel ouvrage photographique dont il a également écrit le texte et en 2013 il a coécrit un livre sur le cinéma à Fès de 1896 à 1963. Il vient d'achever un roman philosophique et il porte les dernières touches à un ambitieux ouvrage sur le mausolée de Moulay Idriss à Fès.

Son attachement à la culture a été couronné en 2008 par sa nomination en tant que «Chevalier» dans l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française, consacrant ainsi une démarche humaniste.

MANUEL DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ

p_ 84



Architecte espagnol (juillet 1978) diplômé de l'Université de Madrid, Manuel Dominguez doit son premier succès à son projet de fin d'études: Very Large Structure. Le jeune homme imagine dans le détail le concept d'une ville mobile, se déplaçant de lieu en lieu. Manuel Dominguez a été invité à tenir des conférences, parmi les plus prestigieuses citons: ETSA (Madrid), IED (Madrid), USAJ (Zaragoza), UEM (Madrid,) Etopia-CIEM (Zaragoza), Goethe-Institut (Berlin), Architektūros Fondas (Vilnius), Nacional Andrés Bello University (Santiago de Chile), Catalanian FAD organization (Barcelona), Korea University (Seoul). Très engagé dans la question du développement urbain et les actions participatives, il signe des publications digitales telles que «La Ciudad Viva» et «Arquia/Próxima Blog».

