

L'ARCHITECTE ANTHONY BECHU SIGNE SON NOUVEL OUVRAGE "ARCHITECTURE FOR THE FUTURE"



L'homme a longtemps construit pour se protéger de la nature. Depuis peu, il fait l'inverse afin de protéger la nature, et donc l'homme. Notre devoir d'architecte est de proposer de réconcilier l'une avec l'autre au travers de nouvelles solutions qui révèlent et favorisent l'osmose entre l'humain et le naturel. Articulant fractales et cultures locales, nous prévoyons l'évolution des projets avec résilience dans le monde de demain. »
Anthony Bechu

Être là où l'on ne vous attend pas.

Avec ce nouveau livre, Anthony Bechu nous surprend. On y apprend qu'il a découvert dans la musique une porte vers l'univers fractal ouvert il y a un demi-siècle par le savant Benoît Mandelbrot. Et en l'ouvrant, il a entrevu, au-delà du système de complexité croissante qui régit désormais le métier de l'architecte, la possibilité d'une réconciliation entre l'homme et la nature. Pour révéler la dimension cachée de la nature, rien de tel que se situer, comme le recommandait Bachelard, à la charnière du rêve, le système d'interférences par excellence. Dès lors, on ne s'étonnera pas de trouver dans ce livre une tour en forme d'arbre habité fixé par de puissantes racines sur un roc. Une arborescence présente aussi dans une autre tour à la Défense où des poutrelles-branches raidissent un exosquelette abrité par des vitrages tantôt feuilles, tantôt diamants. Une autre encore est à l'image de ces épingles élancées qui retiennent les cheveux des Vietnamiennes. Avec l'architecte et son équipe, montons dans le Transmandchourien, empruntons les corridors du Palais d'Été et à l'instar du célèbre Passer-muraille, traversons des murs faits de plantes au risque de croiser, face à la Bonne Mère, le vaisseau fantôme de l'Hôtel-Dieu calfaté de main de maître et avec amour selon le vœu de Coleridge et son vieux marin.

Plutôt que d'imposer une marque de fabrique, l'Agence d'architecture A. Bechu assume un caractère généraliste et s'investit sur des programmes très variés, à l'échelle internationale : Chine, Mongolie, Russie, Irak, Inde, Europe... Projets et réalisations révèlent une volonté d'adaptation intime aux lieux et aux usages, dans une démarche durable, profondément inspirée par la pensée fractale.

A la lumière de cette réflexion, l'ouvrage explore les dernières réalisations et projets architecturaux de l'agence A. Bechu et dessine les contours d'une architecture tournée vers la recherche d'une réconciliation entre urbanité et nature, incarnée par le modèle de la ville idéale « Biogée », la cité de demain aux tensions apaisées, hyper-connectée où règnent la mixité urbaine et sociale et la gestion responsable. Une pépite d'imagination à ajouter à celles déjà semées par d'autres visionnaires urbains et écologistes, Soría y Mata, Cerdà, Milioutine, Wright, Fuller, Soleri...

En vente dans les librairies et sites internet spécialisés
Bilingue : Français et anglais
Prix de vente indicatif : 39 €
Éditions Ante Prima

Inscrite dans son histoire familiale depuis trois générations, l'Agence d'Architecture A. Bechu est une agence internationale d'architecture et d'urbanisme, dirigée par Anthony Bechu, elle conçoit et réalise des projets d'urbanisme, de paysage, d'aménagement intérieur pour mobilier urbain, pour des projets publics ou privés. Logements, commerces, hôtels, mais aussi équipements sportifs, culturels ou d'éducation, son champ d'intervention est vaste. Si la plupart de ses projets sont localisés en France, l'agence a su s'internationaliser dès les années 1990. Après de premiers projets pionniers en Chine, l'agence développe aujourd'hui ses talents et son expertise au sein de nouvelles zones du monde : en Russie, en Irak, en Mongolie, au Liban, aux Émirats-Arabis Unis, mais aussi au Sénégal ou au Maroc. Appelée à participer à des concours internationaux, elle s'attache à y répondre en créant des équipes d'architectes multidisciplinaires, capables de soutenir les défis proposés. L'agence est ainsi à l'origine d'un certain nombre de collaborations en France comme à l'étranger qui ont permis la naissance de projets à la renommée internationale, parmi lesquels figurent notamment :

- **CELAP** (China Executive Leadership Academy Pudong), l'école des élites chinoises, en Chine avec T. Sheehan ;
- Le projet de l'**extension urbaine maritime de Monaco** avec J. Rougerie, A-C. Perrot, M. Cucinella et R.Boisson;
- **Le stade Thiqar de Nasiriyah** en Irak avec A-C. Perrot et A. Alkenzawi ;
- La restauration et l'extension du **stade de Le Corbusier** en Irak avec A-C. Perrot et A. Alkenzawi ;
- **L'îlot Vendôme-Cambon-Capucines** avec A-C.Perrot ;
- **La Cité Internationale de la Gastronomie et l'Écocité de Dijon** avec A-C. Perrot;
- **La tour D2 à La Défense** avec T.Sheehan

Avec pour devise l'idée que « les villes de demain sont déjà les chantiers d'aujourd'hui », la philosophie de l'Agence d'Architecture A. Bechu tend à revisiter le développement durable, en articulant en symbiose les principes des fractales et le respect des cultures locales, pour développer éco-quartiers et éco-campus en France comme ailleurs.

www.anthonybechu.com

Contact presse :

Clémence BECHU

clemence.bechu@aaa-bechu.fr

Tel : +331 47 34 97 91