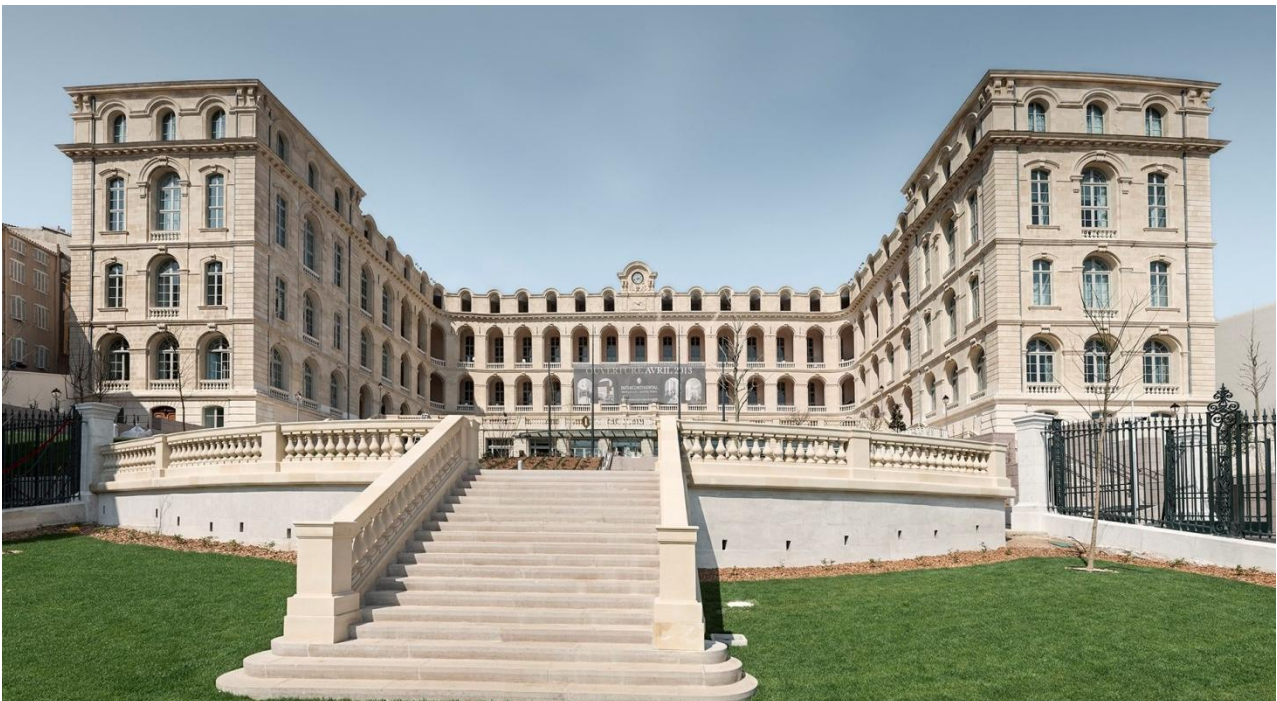




**LE MIPIM AWARD 2014 DU « MEILLEUR IMMEUBLE RENOVE » DECERNE AUX  
AGENCES D'ARCHITECTURE A. BECHU ET TANGRAM  
POUR LA REHABILITATION DE L'HÔTEL-DIEU A MARSEILLE**



**Le prix du « Meilleur Immeuble Rénové » a été, lors de la 25<sup>ème</sup> édition du MIPIM, décerné à l'Hôtel-Dieu de Marseille, ancien hôpital de 23 000 m<sup>2</sup> réhabilité et transformé en hôtel 5 étoiles en avril 2013, par les agences d'architecture Anthony Bechu et Tangram avec Cogedim et Axa Reim pour InterContinental Group.**



© Philippe Conti

« Réouvrir le site à la ville, raccorder le quartier du Panier au vieux port en imaginant la renaissance de l'Hôtel-Dieu était notre challenge. Nous avons mis en scène l'architecture de ce monument. Ses façades chantent le soleil le jour, le son et lumière prend sa place la nuit dans le sky line du vieux port, ralliant ainsi l'histoire et la modernité au service de la ville. »  
Anthony Bechu

L'Agence d'Architecture Anthony Bechu, mandataire du projet, s'est associée à Tangram Architectes pour mener à bien la réouverture du site à la ville, la reconversion et la valorisation du bâtiment historique ainsi que la conception de logements raccordant le quartier du Panier au Vieux-Port.

L'objectif, aujourd'hui atteint, des partenaires – Cogedim maître d'ouvrage, Axa investisseur, InterContinental exploitant, et Thed International conseiller hôtelier (montage, assistance, conseil) – était de faire entrer le monument dans le XXI<sup>e</sup> siècle par une transformation respectueuse de l'esprit du lieu. La restauration de l'Hôtel-Dieu, patrimoine remarquable de la Ville de Marseille, notamment pour sa façade en pierre de taille et ses deux grands escaliers monumentaux, a fait l'objet d'un très grand soin.

Le travail des architectes s'est déroulé en trois phases :

- Une étude historique approfondie afin de retrouver la volonté de l'architecte d'origine, Jules Hardouin-Mansart, de supprimer les extensions ajoutées au cours des siècles, et de repositionner le monument à la charnière entre le vieux quartier du Panier et le Vieux-Port,
- La restauration des zones d'intérêt patrimonial : les grands escaliers, la terrasse, les façades, la toiture, les galeries et les pavillons,
- La réorganisation des espaces intérieurs pour y installer le programme hôtelier – 172 chambres, 22 suites, un SPA, 2 restaurants (l'un a été récemment étoilé), un centre culturel et un centre de congrès – dont la décoration s'inspire de la ville de Marseille et de la mer Méditerranée.

Le maître d'ouvrage a associé Volume ABC et Ocre Bleu (Jean-Philippe Nuel) à l'équipe d'architectes pour la décoration intérieure de l'hôtel qui s'insère dans la conception architecturale. L'architecture de Hôtel-Dieu, mise en valeur par les architectes qui y ont créé de nouveaux espaces, a été « mise en scène » par les décorateurs qui ont pu s'exprimer librement autour de cette idée.

L'InterContinental Hôtel-Dieu de Marseille constitue l'une des premières restructurations hôtelières en France ayant obtenu la certification NF Bâtiments tertiaires Démarche HQE®, hôtellerie.

#### **Agence d'Architecture Anthony Bechu**

Architecte, fils et petit-fils d'architecte, Anthony Béchu est passionné par l'histoire et l'identité d'un lieu. Sa recherche architecturale contemporaine est l'essai d'une écriture et d'une grammaire qui puise ses sources dans l'analyse de la culture, de la morphologie et de l'histoire à traiter : projets de rénovation, de bâtiments, mais aussi campus et villes, avec pour grand objectif de relier les histoires tout en mettant en œuvre des méthodes de projets et des stratégies écoresponsables. C'est dans ce sens que l'architecte développe l'Agence d'Architecture Anthony Béchu faisant d'elle une entité experte et pluridisciplinaire capable de répondre à des problématiques architecturales et urbanistiques, pour apporter réflexions et réalisations dans des projets à diverses échelles en France et dans le monde. [www.anthonybechu.com](http://www.anthonybechu.com)

#### **Tangram Architectes**

Tangram Architectes regroupe 70 personnes issues de sept familles de métiers allant de l'urbanisme à l'architecture d'intérieur en passant par la conduite de chantiers. Dirigée par Christopher Green et Emmanuel Dujardin, elle conçoit et construit des programmes mixtes, multiples et complexes, en France et dans le monde. L'architecture de l'agence se veut contextuelle, loin de l'architecture objet. Elle résulte de l'interprétation de complexités historiques, sociales, urbaines, culturelles, et économiques, et vise à aboutir à des projets justes. Parmi ses projets en cours, la création d'un hôtel 5 étoiles sur le domaine de Château La Coste, au Puy Sainte-Réparate, ou le réaménagement d'une gare en hôtel 4 étoiles, le Relais de la Marquise, à Saint Delmas de Tende. [www.tangram-architectes.com](http://www.tangram-architectes.com)

#### **Contacts agences :**

Clémence BECHU  
Agence d'Architecture A.Bechu  
[clemence.bechu@aaa-bechu.fr](mailto:clemence.bechu@aaa-bechu.fr)  
T : +331 47 34 97 91

Aurélië TALON  
Tangram Architectes  
[communication@tangram-architectes.com](mailto:communication@tangram-architectes.com)  
T : +334 91 42 91 38

#### **Contact presse**

I P C Dominique du Jonchay  
[dduj@ipconseil.com](mailto:dduj@ipconseil.com)  
T : +331 47 53 93 70 / +336 16 17 11 14