

Tracteur agricole Porsche en modèle

GPS de labours né, Claas, comme Fendt, est un industriel qui a apporté des technologies novatrices au monde agricole. Porsche et Lamborghini ont aussi construit des tracteurs...



Le récent Salon de l'agriculture a été l'occasion de constater que **les nouveaux tracteurs agricoles** n'ont plus rien à envier aux meilleures automobiles...

D', nos confrères d'Auto Moto se sont amusés à comparer un tracteur à une Porsche sur TF1. Aussi convoité que le titre de "Voiture de l'année" gagné par la Peugeot 308, celui de "Tracteur de l'année", décerné par un groupe indépendant de journalistes européens spécialisés dans l'agriculture, est convoité. Il vient d'être remporté par un Claas dans la catégorie la plus prestigieuse. Pour Jan-Hendrik Mohr: *"Ce prix revêt une dimension particulière pour les cent ans de notre entreprise."* Verdict du jury: *"Sa transmission à variation continue est guidée par un levier faisant de ce système l'un des plus ergonomiques du marché."* Ce concept de tracteurs allie rentabilité et confort. Les agricultrices apprécient, aussi. Source d'innovation et richesse, l'agriculture au féminin progresse au fil des années. ■

Renouveau de la Défense

Architecture durable



À la Défense, un concentré de performances architecturales veut enchanter le quotidien. **Place à de nouveaux standards de vie, c'est déjà demain...**

Grues à flèche relevable, base de vie au-dessus du circulaire, D2 est réalisée par un groupement Vinci, GTM, Dumez...

Grande façade élancée sur Paris, silhouette tournée sur Courbevoie, dos en courbe axé sur la perspective, **D2** diffère des tours Torre Agbar de Barcelone ou Axe de Londres. Lorsque l'on tourne autour, le volume n'est pas cylindre, mais il développe une face élancée, dos en courbe douce et silhouette allongée. Livraison prévue pour septembre 2014. Avec **D2** et **Carpe Diem**, l'on découvre de nouvelles tours. **Carpe Diem** se veut différente de ses aînées, dans un environnement réinventé au cœur du premier quartier d'affaires européen. Racée, généreuse, attentive, elle véhicule des valeurs fondées sur le bien-être. Performante, créative, innovante, elle s'intègre dans la vie et offre un cadre inédit. Militante, responsable et économique, elle démontre que l'immobilier conjugue comportement citoyen, prestations de qualité et maîtrise financière. "Après six ans de mobilisation et grâce à l'implication de partenaires engagés, harmonieusement intégrée dans la Défense, elle ouvre la voie à une génération de tours de bureaux, ouvertes sur la ville et la vie", explique Joëlle Chauvin, présidente d'Aviva Investors Real Estate.

Architecture gracieuse

Au-delà de sa dimension immobilière, **Carpe Diem** doit être comprise comme signal destiné à catalyser le projet de la Défense de demain. Engagé en 2007, ce plan de re-

nouveau et de rénovation s'est fixé des objectifs ambitieux. Lancée dans le cadre des opérations de démolition / reconstruction des tours obsolètes, **Carpe Diem** est devenue la première. Elle incarne la nouveauté et correspond à l'évolution des attentes, soucieuses du bien-être. Elle a été conçue pour ouvrir de nouvelles perspectives motivées par une démarche militante et un engagement radical en matière de durabilité. Dès sa conception, elle entendait porter haut la valeur environnementale. C'est chose faite, avec une double certification HQE et Leed ainsi qu'une labellisation THPE, un niveau jamais atteint à l'échelle hexagonale en bureaux, couronnant six ans de développement. Tous les leviers ont été mis en œuvre. Ce degré de certification / labellisation, unique en France, en fait une vitrine pour les entreprises qui souhaitent afficher leurs valeurs managériales, citoyennes et leur engagement en faveur du respect de l'environnement. À la Défense, elle marque. Première tour de bureaux hexagonale à y parvenir, elle est le fruit d'une approche globale et exhaustive, ayant passé au crible tous les éléments de performance mobilisables. Premier système d'évaluation environnementale des bâtiments utilisé à travers le monde, Leed est le modèle sur lequel se basent la plupart des autres systèmes. Conçu pour englober tous les facteurs agissant sur l'empreinte environnementale, il propose une évaluation par points portant sur le degré de prise en compte de cinq



Place à l'art, D2, de l'architecte Anthony Béchu en association avec Tom Sheehan, est en trois dimensions.

grands aspects des constructions: efficacité énergétique, consommation d'eau, chauffage, matériaux de provenance locale et réutilisation de surplus. **Carpe Diem** ouvre la voie à une nouvelle image de la Défense. Plus ouverte, plus artistique, plus verte, la figure de proue du parc de bureaux francilien aborde une nouvelle ère. La compétitivité s'en

trouve améliorée. Avant, un cloisonnement régnait entre le parvis de la Défense, qui fonctionnait comme une enceinte fermée, et Courbevoie. L'architecte a su imaginer un concept d'ouverture entre ces deux entités. Elles ont aujourd'hui pour medium un escalier magistral qui invite à de nouveaux flux de piétons. Extérieur et intérieur, public et transparent, il suscite une curiosité tant auprès des automobilistes que des riverains, salariés, touristes d'un quartier déterminé à réorganiser sa communication urbaine. Il procure un nouvel accès qui s'enchaîne sur un boulevard circulaire repensé. C'est un objet beau et fonctionnel. Robert A.M. Stern a imaginé une tour dont les atouts se dissimulent derrière une architecture en dièdres proposant plusieurs lectures. Avec la création d'angles différenciés qui laissent pénétrer la lumière, elle fait preuve de grâce et d'élégance. Son insertion sur la dalle incarne un esprit de transparence et de clarté. Le double profil de ses façades en verre lisses et pures à l'est et à l'ouest, en pointe de diamant pour capter la lumière au nord et au sud, témoigne de ses facettes. Depuis sa conception, en passant par sa construction, qui a employé 23 % de matériaux recyclés, 47 % de matériaux de proximité et 76 % de bois, jusqu'au produit fini qui offre 1000 m² de jardins, elle a fait montre de prodigalité. Avec sa serre évoquant celles du XIX^e siècle abritant le jardin d'hiver, elle étonne. Avec ses terrasses arborées à l'air libre dominant la capitale à l'instar de tours américaines ou asiatiques, elle innove. Lieu dédié aux arts, une statue agrémentera ses espaces. Ailleurs, les architectes de l'immeuble fou de Montpellier racontent leur projet. Une tour novatrice y sera inaugurée en 2017. Autre nouveau défi... ■



Carpe Diem s'élève sur le hub "La Défense Grande Arche", RER, métro, tramway, Transilien, bus, taxis, Autolib', Velib'...

Patrouille suisse

Cinquante ans d'exploits

Édité à 1000 exemplaires, ce chrono d'aviation reflète les liens unissant la marque suisse à l'élite des pilotes.

2014, la Suisse fête un double anniversaire : les cent ans des forces aériennes suisses et les cinquante ans de sa patrouille. C'est en 1964 que fut officialisée la création d'une formation acrobatique composée de pilotes de l'armée de l'air. Comptant d'abord quatre, puis cinq avions de combat britanniques Hawker Hunter Mk 58, la patrouille est passée à six en 1978, en effectuant ses

premières démonstrations à l'étranger. Depuis 1995, patrouille de jets supersoniques elle fait voler six américains F-5E Tiger II, livrée rouge et blanc. Des spectacles qui ravissent le public et des récompenses.

Breitling s'associe au 50^e anniversaire en lançant une édition limitée de son Chronomat, dans sa version à double fuseau horaire. Instrument de poignet pour aviateurs doté d'un boîtier en acier satiné, ce chronographe mécanique se distingue par son cadran noir et sa

lunette tournante. La seconde aiguille des heures affiche un deuxième fuseau horaire sur 24 heures en toute simplicité grâce à un système pratique de réglage par la couronne. L'échelle 24 heures sur la lunette autorise la lecture d'un troisième fuseau horaire. Étanche à 200 m, le Chronomat 44 GMT abrite un calibre manufacture B04, mouvement développé, fabriqué par Breitling et certifié chronomètre par le Contrôle officiel suisse des chronomètres, référence de précision et fiabilité, seule basée sur une norme internationale.

Calibre automatique haute fréquence 28800 alternances, 47 rubis, réserve de marche 70 heures, deuxième fuseau horaire 24 heures sur cadran, troisième fuseau horaire sur lunette...

